

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

"Nuove tecnologie e P.A."

Roma 26 – 27 marzo 2007

Dr. Ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profit

Esperienze concrete:

**I progetti di innovazione tecnologica
del MiBAC**

Dr. Ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

IL PORTALE DELLA CULTURA

Il Portale della Cultura è un punto di accesso, validato dal MiBAC, per comunicare al vasto pubblico i diversi aspetti della cultura italiana, dai beni culturali al territorio, dal cinema alla musica al teatro.

Dr. Ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Obiettivi del progetto

- offrire un indice del patrimonio culturale italiano
- valorizzare e razionalizzare l'esistente, renderlo visibile al grande pubblico
- integrare la cultura italiana nel più ampio circuito europeo e mondiale, mediante la creazione di un insieme di informazioni culturali compatibili con gli standard internazionali
- favorire lo sviluppo dei servizi connessi al turismo culturale
- sostenere l'applicazione delle nuove tecnologie ai beni culturali
- incrementare i processi di digitalizzazione del patrimonio culturale

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Il Portale della Cultura Italiana è un grande progetto che comprende e integra:

- la creazione e l'aggiornamento dei siti web istituzionali
- il censimento delle risorse digitali (MICHAEL)
- la realizzazione e implementazione di banche dati
- il recupero dei dati catalografici (Art Past)
- l'integrazione delle grandi banche dati del MiBAC (Cultura on line)
- la creazione di oggetti virtuali (Archeologia on line)

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Il progetto del Portale della cultura italiana è un progetto integrato in cui collaborano:

il **MiBAC** con tutti i suoi istituti

le **Regioni**

le **Università Italiane** per il tramite della **CRUI**

il **Ministero dell'Istruzione**

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Il Portale si inserisce nella logica dei progetti europei che a vario titolo curano l'accesso digitale al patrimonio culturale, primi fra tutti:



di cui adotta linee guida e raccomandazioni.

Entrambi sono coordinati dal MiBAC.

Dr. Ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

MICHAEL

censisce le collezioni digitali culturali europee

crea un portale europeo multilingue che consente la ricerca sul complesso dei dati

costituisce un nucleo importante dei dati contenuti nel Portale

si basa su iniziative nazionali di digitalizzazione e creazione di portali culturali

ha elaborato un modello di descrizione dei dati condiviso dai 14 paesi partecipanti

utilizza software open source

■ *Dr. ssa Annarita Orsini*

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

RIFERIMENTI NORMATIVI

Legge 4/2004 per l'accessibilità dei sistemi informatici della PA

"Codice dell'amministrazione digitale", direttiva MIT del 18 novembre 2005

"Sviluppo ed utilizzazione dei programmi informatici da parte delle pubbliche amministrazioni", direttiva MIT del 19 dicembre 2003 (open source)

"Linee guida per il riuso delle applicazioni informatiche nelle Amministrazioni pubbliche" (CNIPA)

"Direttiva recante linee guida per il Piano di comunicazione coordinata dei siti web degli istituti afferenti al Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la loro accessibilità e qualità", 20 dicembre 2005

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

STANDARD

Linee guida e raccomandazioni europee del progetto MINERVA e modello di descrizione delle collezioni digitali del progetto MICHAEL

Dati del Portale descritti nel rispetto dello standard internazionale Dublin Core esteso

Dialogo tra le banche dati locali e quella del Portale tramite il protocollo internazionale OAI-PMH su cui si base anche **Internet Culturale**

Allineamento con gli standard catalografici ministeriali (ICCD, ICCU)

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

L'adesione al Portale della Cultura da parte delle istituzioni culturali:

- non comporta la duplicazione delle risorse;
- lascia impregiudicati i diritti sui contenuti;
- consente una loro maggiore visibilità.

Il Portale è un catalogo descrittivo che indicizza i metadati delle singole risorse.

Le risorse rimangono fisicamente in possesso dei fornitori, che si occupano della loro creazione, validazione, gestione e mantenimento e che sono preposti alla loro conservazione.

■ *Dr. ssa Annarita Orsini*

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Il Portale utilizza il software di gestione open source "Open CMS",
utilizzato anche da:

www.beniculturali.it

www.internetculturale.it

Portale del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici

Progetto Cultura on line

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Il MiBAC ha messo gratuitamente a disposizione di tutti gli istituti culturali il Content Management System open source "Museo & Web", elaborato nell'ambito del progetto MINERVA in collaborazione col CNIPA, per la creazione di siti web accessibili e allineati al Portale.

A sostegno degli istituti che utilizzano il CMS e, in generale, per le attività di digitalizzazione, è stato creato l'Osservatorio tecnologico per i beni e le attività culturali (www.otebac.it)

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Nell'ottica del riuso e dell'armonizzazione dei software, la DGITP per l'innovazione tecnologica e la promozione promuove le buone pratiche e le mette a disposizione di tutti gli istituti.

Es.: la DR della Lombardia ha finanziato la realizzazione di un modulo *adapter* per la migrazione dei dati delle proprie banche dati verso il Portale; tale modulo sarà messo a disposizione di tutti gli istituti.

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Corso di studi in Economia Aziendale

Usabilità: data la complessità e la ricchezza dei contenuti ospitati dal sito il progetto propone la connotazione e la distinzione delle tipologie di sezione attraverso un trattamento cromatico dell'immagine dell'header (blu home page; grigio le regioni; colorati i "temi")

Bacino iconografico: le caratteristiche di contenuto e la paternità del sito hanno portato ad utilizzare il prezioso materiale fotografico del bacino del Ministero che ha potuto scegliere con competenza le immagini poi trattate ed utilizzate negli header del sito

Accessibilità: il layout è l'esito di una sinergia equilibrata fra adesione alla normativa in merito ai requisiti in tema di accessibilità (contrasto di colore, font, fondo, impaginazione) e gradevolezza del progetto grafico

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

I contenuti sono suddivisi in:

indice (> 14 milioni di dati)

contenuti redazionali (>10.000 asset)

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

L'indice delle risorse è un insieme, ordinato secondo una struttura ad albero, che contiene i riferimenti agli "oggetti" afferenti al patrimonio culturale nazionale.

La parola "oggetti" va presa con un significato molto ampio, in essa confluiscono: opere d'arte, monumenti, immagini digitali, filmati, eventi religiosi e folcloristici, pagine web, ecc.

I riferimenti a tali "oggetti" vengono forniti dai "metadati" messi a disposizione dagli enti, pubblici e privati, convenzionati con CulturaItalia.

I "metadati" sono dei dati a tutti gli effetti che descrivono e forniscono un riferimento ai dati veri e propri.

L'indice è organizzato secondo il paradigma "**chi**", "**cosa**", "**dove**", "**quando**"

Dr. ssa Annarita Orsini

Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Facoltà di Giurisprudenza

Corso di studi in Economia delle Aziende Pubbliche e Non Profi

Servizi

Prototipo:

Ricerca semplice

Ricerca avanzata

Simulazione localizzazione geografica

Versione finale:

Georeferenziazione

E-Commerce

Archivi digitali

Collaboration (Forum, Newsletter...)

Area utente